ХИАЗМ В НАУЧНОЙ И МЕДИЙНОЙ СТИЛИСТИКЕ

Т.В. Шмелева

В статье представлено исследование стилистической фигуры хиазм в медийной и научной речи. Обобщены взгляды исследователей на этот элемент стилистики, главным образом поэтической речи. Сформулировано понимание хиазма, в котором подчеркнута необходимость учета тождества лексического состава частей хиастической конструкции, что заметно сужает круг фактов, относимых к хиазму, а главным смысловым эффектом этой фигуры оказывается зеркальность соединенных частей. Рассмотрены случаи использования хиастических конструкций позииии заголовка (ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И РЕАЛЬНАЯ ВИРТУАЛЬНОСТЬ) и в медиатексте (Евгений Евтушенко был самым русским поэтом из западников и самым западным из русских поэтов). Показано, что стилистический эффект в первом случае – интригующий, во втором – выразительной оценки. Случаи использования хиазма в медиатексте проанализированы с позиций семантического синтаксиса, выявлено, что в хиазм вовлекаются как элементы пропозиций – актанты, предикаты, так и пропозиции в целом. Обращено внимание на то, что хиастические конструкции, формально представляющие собой сложное предложение, полипропозитивными структурами не являются, так в них одна пропозиция зафиксирована в двух отражениях (Нам надо убить свободное время, или оно убьет нас). Подчеркнута важность описания хиазма среди выразительных средств медиастилистики и стилистики научной речи.

Ключевые слова и фразы: *стилистика*; *медиастилистика*; *стилистические фигуры*; *хиазм*; *хиастические конструкции*; *заголовок*; *медиатекст*; *стилистический* эффект.

Ссылки

Беданокова З.К. Афористичность и приемы ее создания в рекламном дискурсе [Электронный ресурс] // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2010. № 1. С. 13–17. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=15001938 (дата обращения: 12.12.2019).

Береговская Э.М. Хиазм // Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь справочник / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. С. 759–760.

Бушенев Н.Т. К разработке основ лингвистического анализа хиазма [Электронный ресурс] // Вестник Череповецкого государственного университета. 2008. №2 (17). С. 54–58. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=15230880 (дата обращения: 12.12.2019).

Вольф О.А. Хиастический абсурд как контаминированная стилистическая алогизма [Электронный построенная ПО принципу pecypc] // Вестник университета Н.Ф. Катанова. 10. C. государственного им. 2014. № 66–69. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=24800346 (дата обращения: 12.12.2019).

Глазова Н.А. Синтаксические фигуры как средство создания комического эффекта [Электронный ресурс] // SCRIPTA MANENT. 2016. № 22. С. 58–63. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27656246 (дата обращения: 12.12.2019).

Гонтарев Д.В. Хиазм как стилевая доминанта в лирике А. Блока [Электронный ресурс] // Научная мысль Кавказа. Ростов н/Д., 2010. № 2(62). С. 116–119. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=15237596 (дата обращения: 12.12.2019).

Катяян Р. Синтаксический параллелизм, его виды и функции в текстах русских народных сказок [Электронный ресурс] // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 2–2. С. 134–139. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28363661 (дата обращения: 12.12.2019).

Квятковский А. Хиазм // Квятковский А. Поэтический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1966. С. 325–326.

Копнина Г.А. Хиазм // Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. и др. М.: Флинта: Наука, 2003. С. 745–746.

Копнина Г.А. Хиазм // Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. М.: Флинта: Наука, 2005. С. 345–346.

Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева и др. М.: Флинта: Наука, 2003. 840 с.

Маймескулов А., Шайкин А. Прагматика семиозиса стихотворения Иосифа Бродского «Мужчина, засыпающий один...» [Электронный ресурс] // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2016. Т. 7. С. 592–607. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=26498728 (дата обращения: 12.12.2019).

Москвин В.П. Стилистически оправданные повторы и их разновидности // Москвин В.П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация): Пособие для студентов. Волгоград: Учитель, 2000. С. 68–78.

Паневина И.А. О структурных типах хиазма (на материале «Словаря современных цитат» К.В. Душенко) [Электронный ресурс] // Поливановские чтения. Смоленск: Изд-во Смоленского гос. ун-та. 2016. №11. С. 182–184. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=27217661 (дата обращения: 12.12.2019).

Хазагеров Г.Г., Ширина Л.С. Общая риторика: Курс лекций. Словарь риторических приемов. Ростов-на-Дону, 1999. 316 с.

Чикулай И.В., Прохорова О.Н. Семиотика хиазма и хиазм семиотики: проблема реверсивности как субмодели языкового мышления [Электронный ресурс] // Проблемы лингвистики и лингводидактики: международный сборник научных статей. Белгородский государственный национальный исследовательский университет. Белгород, 2016. С. 155–159. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=28785732 (дата обращения: 12.12.2019).

Шмелева Т.В. «Москва, люблю тебя безмэрно»: вспышка парономазии в медиаречи [Электронный ресурс] // Слово.ру: балтийский акцент. Калининград, 2011. № 3–4. С. 95–102. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=17882716 (дата обращения: 12.12.2019).

Шмелева Т.В. Синтаксис // Современный русский язык: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. Л.Р. Дускаевой. СПб: Питер, 2014. С. 247–336.

Шмелева Т.В. Анахронизм как погрешность и как стилистический прием [Электронный ресурс] // Экология языка и коммуникативные практики. 2015. №1. С. 146—159. URL: http://ecoling.sfu-kras.ru/wp-content/uploads/2015/04/Shmeleva-T.V..pdf (дата обращения: 12.12.2019).

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. М.: Флинта: Наука, 2005. 480 с.

Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь справочник / под ред. А.П. Сковородникова. Члены редколлегии: Г.А. Копнина, Л.В. Куликова, О.В. Фельде, Б.Я. Шарифуллин, М.А. Южанникова. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. 881 с.

Ярошенко Е.Ю., Романова Е.Г. Хиазм как один из способов выражения антитезы в лирике А. Блока [Электронный ресурс] // Ломоносовские чтения на Алтае: фундаментальные проблемы науки и образования: Сборник научных статей международной конференции. Барнаул: Изд-во Алтайского гос. ун-та, 2015. С. 415–418. URL: https://elibrary.ru/item.asp?id=24747572 (дата обращения: 12.12.2019).

СВЕЛЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:

Шмелева Татьяна Викторовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры журналистики

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Россия, 173014, Великий Новгород, Антоново, Гуманитарный институт, ауд. 1212

E-mail: szmiel@mail.ru