# СТЕПЕНЬ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗНОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА КАК ПЕРЕМЕННАЯ ВЕЛИЧИНА

**Б.Ю. Норман**

*В статье рассматривается степень синтаксической связности стихотворных текстов на русском языке. К средствам языковой связности относятся флективные и аналитические средства, местоимения и прочие субституционные и анафорические единицы, порядок слов, лексические и перифрастические повторы, просодия и графические элементы. Однако в поэтическом тексте набор этих средств своеобразен. Нередко морфологические и синтаксические единицы заменяются лексическими ассоциациями и фонетическими корреспонденциями. Приводятся примеры таких текстов из русской поэзии. Делается вывод о компенсаторном механизме взаимодействия уровней языка в процессе речепроизводства и речевосприятия.*

***Ключевые слова и фразы**: поэтический текст; синтаксическая связность; когезия; лексические ассоциации; фонетические корреспонденции.*

## Источники стихотворных цитат

Азарова Н. Соло равенства [Электронный ресурс]. URL:https://clck.ru/KiW8C (дата обращения: 11.08.2019).

Безносов Д. Ворона [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/KiW97(дата обращения: 11.08.2019).

Гуро Е. Финляндия [Электронный ресурс]. URL: https://slova.org.ru/guro/finlyandiya/(дата обращения: 11.08.2019).

Коровин А. Тульское захолустье [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/KiWBf(дата обращения: 11.08.2019).

Корчагин К. Перемещения [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/KiWCi(дата обращения: 11.08.2019).

## Ссылки

Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. М.: Высшая школа, 1990. 168 с.

Барт Р. Гул языка. В кн.: Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс, 1989. С. 541–544.

Коновалов Е. Словесная алгебра и цифровая гармония // Арион. Журнал поэзии. 2018. № 4. С. 36–53.

Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М.: Искусство, 1970. 384 с.

Майенова М.Р. Теория текста и традиционные проблемы поэтики // Новое в зарубежной лингвистике Вып. VIII. Лингвистика текста. М.: Прогресс, 1978. С. 425–441.

Никифорова О.И. Психология восприятия художественной литературы. М.: Книга, 1972. 152 с.

Норман Б.Ю. Прагматический потенциал русской лексики и грамматики. М.– Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017. 464 с.

Павлович Н.В. Образование поэтических парадигм // Проблемы структурной лингвистики 1983. М.: Наука, 1986. С. 74–87.

Сковородников А.П. Об определении понятия «языковая игра» //Игра как прием текстопорождения / коллективная монография под ред. А.П. Сковородникова. Красноярск: СФУ, 2010. С. 50–62.

Черниговская Т.В., Деглин В.Л. Метафорическое и силлогистическое мышление как проявление функциональной асимметрии мозга // Ученые записки Тартуского университета. Труды по знаковым системам. Вып. 19.1986. С. 68–84.

Шкловский В. О теории прозы. М.: Советский писатель, 1983. 283 с.

**СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:**
Норман Борис Юстинович, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и славянского языкознания
*Белорусский государственный университет*
*Беларусь, 220030, Минск, ул. К. Маркса, 31*
ведущий научный сотрудник Проблемной лаборатории компьютерной лексикографии
*Уральский федеральный университет*
*Россия, 620083, Екатеринбург, пр. Ленина, 51*
*E-mail: boris.norman@gmail.com*