УДК 81`271+801+808.5
DOI 10.17516/2311-3499-095

СОСТОЯНИЕ РУССКОЙ РЕЧИ

О.Б. Сиротинина

Состояние русской речи меня очень беспокоит, ее ежедневный мониторинг показывает:

1) взрывной рост лексических заимствований; можно оправдать заимствования, необходимостью в новых условиях жизни: отсутствие русского эквивалента (*коворкинг*), обогащение синонимом (*киллер*), однословие вместо словосочетания (*краудфандинг*), даже более богатые словообразовательные возможности (*хайп*), но не могу принять не имеющие никаких преимуществ (*буллинг, саспенс*), тем более искажаюшие систему языка (*it's time* ***to*** *отдохнуть*);

2) едва ли не больше заботит обеднение языка – употребление слов без учета коннотаций (*крайне полезно*, *крайне удобно*), предпочтение словам с более диффузной семантикой даже при нарушении при этом норм литературного языка: ***достаточно*** вытесняет неопределенное ***довольно*** даже в таких случаях, как ***достаточно редко, достаточно увеличилась смертность, достаточно много убийств***; ***схожие*** *ситуации*, ***схожие*** *проблемы* даже в публикациях лингвистов. Забыты различия слов ***число*** и ***количество, одеть*** фактически полностью вытеснило ***надеть***, форма ***чтят*** разрешена и словарями (***чтут*** за год мне всего два раза встретилось). Характерно господство в положительной оценке слов *круто*, *крутой*;

3) очень беспокоит огрубление: запрет мата не мешает слышать его ежедневно, такие слова и обороты как ***хрен с ним, на хрен***, грубые словечки типа ***дерьмо*** и даже еще более грубое на букву *г*, можно не только услышать в СМИ, но и прочесть. Я уже не говорю об изменившемся отношении к когда-то осуждаемым *эгоизме*, *амбициям*, *услугам*, потерявшим свою негативную коннотацию в современном обществе потребления.

Ни СМИ, ни художественная литература уже не являются образцами речи. Н.И. Клушина в своей монографии «Медиастилистика» считает, что в них используется уже не кодифицированный литературный язык, а особый – медийный, свободный от норм. Но только наличие норм языка обеспечивает его эффективное использование, тем более в такой огромной и многонациональной стране, как наша Россия.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ:
Сиротинина Ольга Борисовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного
Институт филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского
Россия, 410012, Саратов, Астраханская 83, корпус XI
E-mail: rusyazsgu@mail.ru

ABOUT THE AUTHOR:
Sirotinina Olga Borisovna, Doctor in Philology, Full Professor, Professor at the Department of the Russian Language, Speech Communication and Russian as a Foreign Language
Institute of Philology and Journalism of the Saratov National Research State University named after N. G. Chernyshevsky
Saratov National Research State University named after N.G. Chernyshevsky
83 building XI, Astrakhanskaya street, Saratov 410012 Russia
E-mail: rusyazsgu@mail.ru